

Convegno “Imagine-Le città danzano il futuro”

Giovedì 16 ottobre, ore 10.00-19.00 - Sala Colonne del Palazzo Municipale

Interviene Annamaria Onetti, direttore Artistico Dancehaus Più, Milano

Danza dal centro alle periferie

DANCEHAUSpiù nasce nel 2011 dall'unione di obiettivi e competenze di tre organizzazioni consolidate nel settore danza, **DanceHaus Susanna Beltrami**, **ArtedanzaE20** diretta da Annamaria Onetti e **Associazione ContART** diretta da Matteo Bittante. Già sostenuto dalla città di Milano e dalla Regione Lombardia, nel 2015, DANCEHAUSpiù è riconosciuto dal **MIBACT** (attuale MiC) per le sue attività relative alla promozione come progetto “finalizzato alla formazione del pubblico”, nel 2018 come “Centro Nazionale di Produzione della Danza” e nel 2021 è riconosciuto dalla Regione Lombardia come Ente di Rilevanza Regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo.

L'attività culturale è da sempre protesa al **sostegno della danza in ogni suo aspetto** svolgendo regolarmente **attività di produzione** degli spettacoli con i coreografi residenti e associati, **circuitazione** delle opere prodotte in Italia e all'estero, **programmazione e ospitalità** di spettacoli e di importanti prime nazionali, vetrine coreografiche, seminari e workshop. In linea con le tendenze culturali del momento si promuovono le **residenze artistiche** di giovani compagnie, la coniugazione con la musica dal vivo, il legame con le realtà della danza e la **creazione di network** a livello nazionale ed internazionale.

Con l'obiettivo di amplificare la propria visibilità e impatto, il Centro intraprenderà un percorso di evoluzione progettuale e artistica che mira a ottenere un crescente riconoscimento sia a livello nazionale che internazionale. Il cuore di questa visione strategica sarà rappresentato da collaborazioni con artisti di prestigio, affiancate da un sostegno costante verso le nuove generazioni di coreografi/e, creando uno spazio di incontro tra l'esperienza consolidata e la freschezza delle nuove proposte. Inoltre, si intensificheranno le azioni per rafforzare il legame con il territorio, favorendo un dialogo sempre più profondo e inclusivo con la comunità locale e garantendo al Centro una crescente rilevanza nel panorama culturale e sociale.

Annamaria Onetti. È coordinatrice e presidente del progetto ArtedanzaE20, creatrice nonché direttrice del Festival Exister, è stata consulente del Teatro degli Arcimboldi dal 2010 al 2012 e del Comune di Milano nell'ambito dei festeggiamenti della giornata della danza dal 2007 al 2010. Diplomata in danza contemporanea consegue il diploma di stato francese nel 2001. Direttrice del progetto di formazione GD'A Giovane danza d'autore (2009). Segue da anni con passione sia l'ambito organizzativo che quello politico del settore. Membro ADEP di cui è vicepresidente, referente per la Lombardia della Rete ANTICORPI XL fino al 2021, unisce la sua passione per la danza con l'esperienza nel campo dell'audiovisivo e del management. Si occupa di realizzare progetti trasversali nell'arte e nella danza, appassionata di cross media segue da anni progetti in campo cinematografico e della comunicazione. Dal dicembre del 2015 al 2017 ha fatto parte del direttivo di ETRE. Creatrice dell'App

DanzaDove nel 2008 e ideatrice del progetto Dance Card. Si occupa inoltre di produzione di opere audiovisive, film e documentari