

Convegno “Imagine-Le città danzano il futuro”

Giovedì 16 ottobre, ore 10.00-19.00 - Sala Colonne del Palazzo Municipale

Interviene Roberto Casarotto, Aerowaves, Vicenza

Pratiche di danza e brain health nei musei

Roberto Casarotto è il co-direttore di Aerowaves, la piattaforma europea per la danza che promuove la mobilità transfrontaliera del lavoro degli artisti emergenti e diversi programmi di capacity building per i coreografi, scrittori, curatori e podcaster emergenti. Fino al 2022 ha collaborato con CSC e Operaestate Festival a Bassano del Grappa, curando programmi di danza e sviluppando progetti internazionali, sostenuti dall'EU Creative Europe, Erasmus + e altri Programmi.

Per il Comune di Bassano del Grappa, e i suoi cittadini, ha sviluppato Dance Well - Movement for Parkinson's e ne ha coordinato la crescita nazionale ed internazionale per dodici anni, fino al 2025.

Dal 2025 con e20danza, il Comune e i musei civici di Vicenza e in collaborazione con ULSS8 Berica sviluppa Future Moves un programma di danza nei musei per adolescenti e per giovani con vulnerabilità psicologica e depressione.

Cura le iniziative di danza per Arte Sella, The Mountain Gallery, ed è l'autore del libro *Nigel Charnock* pubblicato nel 2009 da L'Epos.

Nel triennio 2015-18 è stato direttore artistico di Balletto di Roma.

Prima di lavorare per organizzazioni di danza, Roberto è stato un danzatore contemporaneo.