



Danza e Welfare Culturale

Il Centro Coreografico Nazionale /Aterballetto, coerentemente con la propria mission che vede la progettazione artistica sempre in dialogo con alcuni grandi temi della contemporaneità, ha dato avvio ad una riflessione di carattere prettamente artistico sul rapporto tra danza e “diversi virtuosismi” a partire dalla stagione 2017/2018. L'intento, di ricerca e sperimentazione, si è progressivamente evoluto in due percorsi progettuali rilevanti: *Danza e fragilità*, nel 2019, e *danza e longevità*, a partire dal 2021. Come per molte altre realtà culturali, l'avvicinamento al concetto di 'Welfare Culturale' è avvenuto in occasione della pandemia, quando in Italia è esploso il tema della fragilità, dell'isolamento – in particolare per le categorie sociali più fragili ma non solo - e dell'importanza del ruolo della cultura per contribuire a generare impatti positivi sul benessere complessivo delle persone. Da allora, è stato dato un ulteriore impulso alla produzione di spettacoli con interpreti disabili e anziani, laboratori, percorsi di formazione e progetti specifici. Due le peculiarità di questo approccio: il taglio prevalentemente artistico e la costante coprogettazione con altre realtà che di questi temi si occupano da ambiti disciplinari e professionali diversi. L'inclusione sociale, in questa prospettiva, è una ricaduta a medio e lungo termine che passa innanzitutto da un cambiamento di sguardo del pubblico, degli interpreti e degli artisti coinvolti in questi processi.

1) DANZA E DISABILITA' – Danza e fragilità:

info e video <https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/danza-e-fragilita-disabilita-aterballetto/>

video <https://www.youtube.com/playlist?list=PLKljTJ9teRxn9KZ1u3uo-3FmdUKd0Bzfh>

2) DANZA E LONGEVITA'- Over Dance:

Info <https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/progetto-over/>

Video Produzione (spettacolo): <https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/un-jour-nouveau-birthday-party-over-dance/>

3) PERCORSI LABORATORIALI – Laboratori e processi partecipativi intergenerazionali finalizzati ad una performance:

Dal liscio al Rave

Info <https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/dal-liscio-al-rave/>



Video <https://www.youtube.com/watch?v=ymq1OPXVT-M>

Revival Rhapsody

info <https://www.fndaterballetto.it/2023/revival-rhapsody-torna-il-laboratorio-di-danza-intergenerazionale/>;

video <https://www.youtube.com/watch?v=DI1LS2lHRno>

Alla ricerca del gesto perduto

info <https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/alla-ricerca-del-gesto-perduto/>

video <https://www.youtube.com/watch?v=IU61TSuOa8k>

4) DANZA E SALUTE:

Tracce di Frida – Il corpo resiliente

Info <https://www.fndaterballetto.it/2025/giunge-al-termini-il-progetto-tracce-di-frida-il-corpo-resiliente-con-aou-di-modena/>

video <https://www.youtube.com/watch?v=7T4PbHSynAc>

5) FORMAZIONE PROFESSIONALE:

One more dance – danza e welfare culturale:

info <https://www.fndaterballetto.it/scheda-produzione/one-more-dance-alta-formazione-aterballetto/?portfolioCats=184>

video <https://www.instagram.com/p/DJtzBH5l5K3/?igsh=MWl4a2xkeXdsNTNwYg==>

<https://www.instagram.com/reel/DJ9f6dNlpZh/?igsh=MXdjNWtraGt4eHV3bQ==>

Over limited – danza e disabilità

video <https://www.youtube.com/watch?v=d34Ag73CsmU>